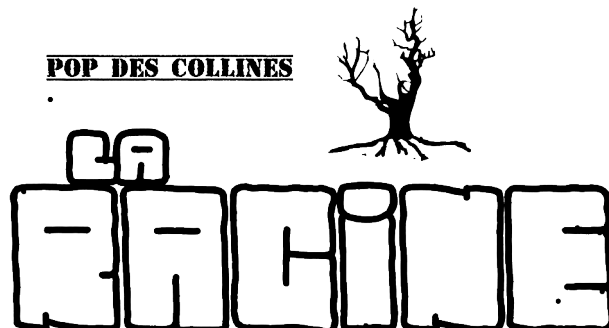


Présentation

La Racine est un groupe de reggae/groove proposant des compositions originales avec des textes en français. Elle est composée de :

- **Clémire Jobin** aux chœurs
- **Chamoun Soudjay** aux chœurs
- **Kévin Gouthard** à la batterie
 - **Myka Andry** à la basse
 - **Tom Branchet** à la guitare
- **Kehevin Ovize** au chant lead et au piano
 - **Peter Alexandre** ingé son



Son et Lumières :

I / Diffusion et Retours

Diffusion : Conséquente et adaptée à la taille et à l'acoustique de la salle .

Retours :

La présence d'un retour indépendant par musicien serait souhaité, donc 6 retours sur 6 circuits différents . De type Mtd 115/112 Max 15.

II / Périphériques et Matériel :

Il sera nécessaire de disposer d'un **EQ graphique 31 bandes stéréo pour l'égalisation de façade** . Pensez à vérifier et isoler les câbles et pieds de micros non fonctionnels.

III / Temps de balance

Il faut compter **45 minutes de balance** (sur un système déjà équilibré et en place) et compter **30 min d'installation**.

IV / Préparation

La linéarisation du système ainsi que l'égalisation au larsen des retours devront être fait avant l' arrivé du groupe.

Merci de vérifier la stabilité et la bonne répartition par phase de l'électricité, de mettre en place la distribution électrique sur le plateau avant l'arrivée du groupe .

V / Backline

Le backline ainsi que la batterie et les instruments ne peuvent être prêtés sans une demande préalable

Plan de scène

		Kévin <i>Batterie</i>		
Tom <i>Guitare</i>			Myka <i>Bass</i>	
	Kehevin <i>Piano/ chant</i>			Clémire/ Chamoun <i>chœurs</i>
		Public		

Patch scénique

Les éléments inscrits en claire sont facultatifs, merci de nous prévenir (Peter : 06 18 54 73 11) si des adaptations doivent être apportées à ce patch, une solution sera trouver si cela se fait suffisamment en amont .

Voix	source	micro
1	KiCK	Beta 52 / D6
2	KiCK	SM 91
3	SD Top	Beta 57
4	SD Bottom	Beta 57
5	HH	AKG C 535
6	TOM 1	E 904 / 604
7	TOM 2	E 904 / 604
8	FLOOR TOM	MD 421
9	OH L	C 414 / KM 184
10	OH R	C 414 / KM 184
11	BASSE D.I	BSS AR 133
12	BASSE Ampli	Beta 52 / MD 421
13	RYTHME GTR Ampli	SM 57
14	PIANO D.I L	BSS AR 133
15	PIANO D.I R	BSS AR 133
16	SYNTHE D.I L	BSS AR 133
17	SYNTHE D.I R	BSS AR 133
18	VOIX Lead	Beta 58 / E 945
19	CHŒUR 1	Beta 58 / E 945
20	CHŒUR 2	Beta 58 / E 945
	AUX SEND	
AUX 1	MONITOR 1 DRUMS	
AUX 2	MONITOR 2 BASSE	
AUX 3	MONITOR 3 GUITARE	
AUX 4	MONITOR 4 PIANO	
AUX 5	MONITOR 5 CHŒUR 1	
AUX 6	MONITOR 6 CHŒUR 2	

Contact Technique, **Peter** : peteralexandremusic@gmail.com / 06 18 54 73 11

Autre, **Kehevin** : racineacoustick@gmail.com / 06 95 98 13 37

Hors scène

Détails alimentaires :

5 repas normaux, 2 végétariens (ni viande, ni poisson)

Les boissons chaudes sont le bienvenue (thé ou café)

La présence d'eau sur scène (1 l / personne)

Communication :

le site : www.racineacoustick.com

Facebook : <https://www.facebook.com/racineacoustick>

You tube : <https://www.youtube.com/racineacoustick>

Soundcloud : <https://soundcloud.com/racineacoustick>

contact mail : racineacoustick@gmail.com

Kehevin Ovize : 06 95 98 13 37

Contact technique, Peter Alexandre : 06 18 54 73 11

Contact Technique, **Peter** : peteralexandremusic@gmail.com / 06 18 54 73 11

Autre, **Kehevin** : racineacoustick@gmail.com / 06 95 98 13 37